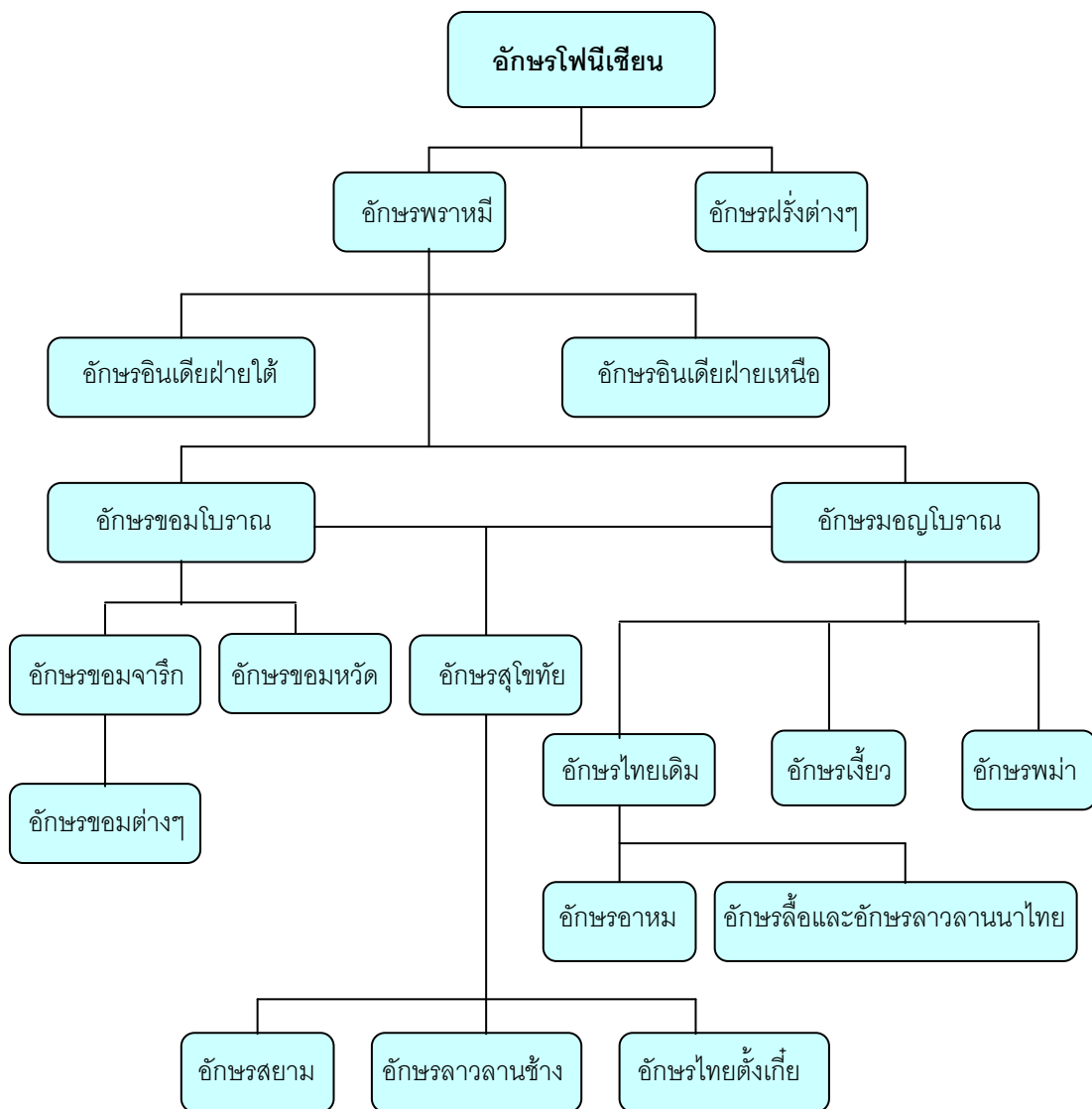


## อักขระสมภาพ (กำเนิดตัวอักษร) ตามแนวของ ยอร์ช เซเดส์

ศาสตราจารย์ยอร์ช เซเดส์ (๒๕๐๗ : อ้างอิงมาจาก กำธร สติกรกุล. ๒๕๒๗) ซึ่งเป็นคนแรกที่ค้นคว้าเกี่ยวกับกำเนิดตัวหนังสือไทย และได้เขียนหนังสือตำนานอักษรไทยขึ้น ได้กล่าวว่า ต้นตอของตัวหนังสือไทยเริ่มจากอักษรพินียุคโบราณ ซึ่งเป็นต้นเค้าของอักษรพราหมีของอินเดีย ตัวอักษรที่เข้ามาสู่สุวรรณภูมิเป็นของอินเดียใต้ (ราชวงศ์กัมพูชาและปัลลวะ) เมื่อขอมมีอำนาจขึ้น ได้ดัดแปลงเป็นอักษรของตัวเอง เป็นอักษรบรรจง (สำหรับจารึกบนศิลา) และอักษรหวัด (สำหรับเขียน) พ่อขุนรามคำแหงมหาราชได้ดัดแปลงอักษรขอมหวัดเป็นอักษรไทย เมื่อปี พ.ศ. ๑๘๒๖ ศาสตราจารย์เซเดส์ ได้เขียนแผนผังกำเนิดอักษรไทยไว้ดังนี้



แผนภูมิ ๑ แสดงอักขระสมภาพ (กำเนิดตัวอักษร) ตามแนวของศาสตราจารย์ยอร์ช เซเดส์

(ข้อมูลจากหนังสือ ลายสือไทย ๗๐๐ ปี โดยกำธร สติกรกุล. ๒๕๒๗ หน้า ๖๔)

นำเสนอโดย วัฒน ศรีสว่าง โรงเรียนสว่างวีระวงศ์ อุบลราชธานี <http://www.esansawang.in.th>