

ตอนที่ ๒

อักษรธรรมภาษาบาลี


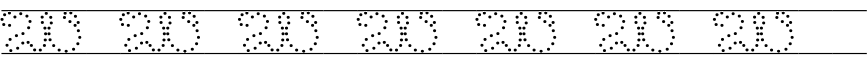
แบบฝึกธรรมบาลี ๑



พยัญชนะ

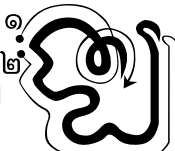
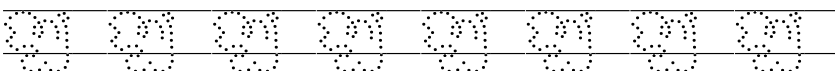
ทบทวน พยัญชนะอักษรธรรมอีสานที่ใช้เขียนภาษาบาลีมี ๓๓ ตัว เรียกว่า อักษรมูล แบ่งเป็น
วรรคได้ ๕ วรรค แต่ละวรรคมี ๕ หลัก และเศษวรรค (อวรรค) อีก ๘ ตัว ดังต่อไปนี้


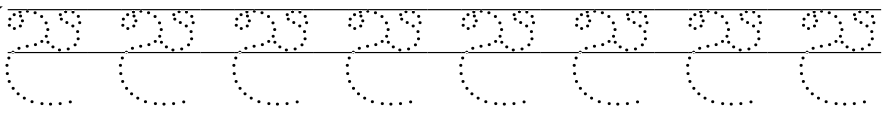
	หลักที่							
	๑	๒	๓	๔	๕			
วรรค กะ	ก	ข	ค	ฌ	ง			
วรรค จะ	จ	ฉ	ช	ฌ	ญ			
วรรค ฎะ	ฎ	ฏ	ฐ	ฑ	ณ			
วรรค ตะ	ต	ถ	ท	ธ	น			
วรรค ปะ	ป	ผ	พ	ภ	ม			
เศษวรรค	ย	ร	ล	ว	ส	ห	ฬ	อ


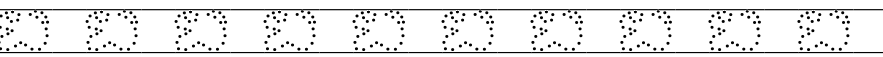
ภารกิจ ๑ ฝึกเขียนพยัญชนะเพิ่มเติม


ฅ 


ฉ 


ฉ 



ญ 



ฎ 




๕๖  ข ข ข ข ข ข ข ข ข ข ข


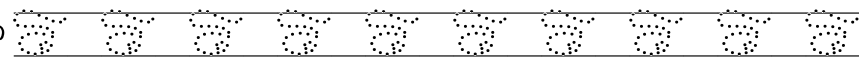
๗  ค ค ค ค ค ค ค ค ค ค ค

๘  ง ง ง ง ง ง ง ง ง ง ง




๙  จ จ จ จ จ จ จ จ จ จ จ



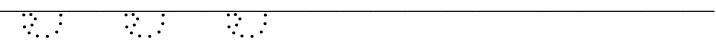
๑๐  ฉ ฉ ฉ ฉ ฉ ฉ ฉ ฉ ฉ ฉ ฉ

ภ  


ฬ  

ภารกิจ ๒ ฝึกเขียนตัวเฟื่องสำหรับเขียนภาษาบาลี

ง เต็ม  ง เฟื่อง  

จ เต็ม  จ เฟื่อง  

ถ เต็ม  ถ เฟื่อง  

ช เต็ม  ช เฟื่อง  

น เต็ม น พ้อง

น น น

ป เต็ม ป พ้อง

ป ป ป

พ เต็ม พ พ้อง

พ พ พ

ม เต็ม ม พ้อง

ม ม ม

ย เต็ม ย พ้อง

ย ย ย


ร เต็ม ร พ้อง


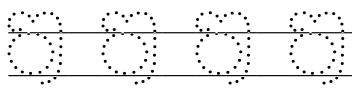
ร ร ร


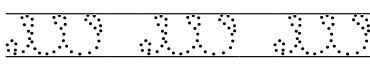
ล เต็ม ล พ้อง


ล ล ล

ภารกิจ ๓ ฝึกเขียนอักษรพิเศษที่ใช้เขียนภาษาบาลี


หา  

วา  

สส  

ญญ  

ชฌ  



ภูฏ  

ดาวาดาวฏ ๓ ทาเวอ์ ทอ์
กาลาคตญจ น หาเปติ อตถ์
เมื่อปชะโยนห้มาถึงแล้ว คนชยี่น่อยอมไม่ไปส่อยให้ส่วงไปเปส่า

แบบฝึกธรรมบาลี ๒
สระลอย สระจม


เป้าหมาย ผู้เรียนสามารถอ่านเขียนสระลอย สระจมอักษรธรรมภาษาบาลีได้


ภารกิจ ๑ ฝึกเขียนสระลอยต่อไปนี้


อะ  


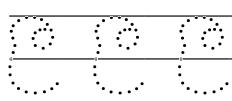
อา  


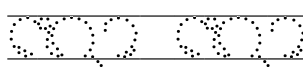
อู  

อูอ  

อึ  

อึอ  

เอ  

โอ  

ภารกิจ ๓ เขียนคำอ่านสระลอยและคำที่ประสมสระจมต่อไปนี้

กตฉา.....๑	จตุรัส.....๑๐๖
กตริณัง.....๖	จตุรมาจร.....๑๐๗
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๐๘
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๐๙
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๑๐
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๑๑
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๑๒
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๑๓
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๑๔
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๑๕
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๑๖
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๑๗
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๑๘
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๑๙
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๒๐
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๒๑
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๒๒
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๒๓
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๒๔
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๒๕
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๒๖
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๒๗
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๒๘
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๒๙
กตริณัง.....๖	จตุรมา.....๑๓๐

ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั
 ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั
 ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั
 ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั ภิษฏวณั

แบบฝึกธรรมบาลี ๓

อักษรสังโยค

เป้าหมาย ผู้เรียนสามารถอ่านเขียนคำที่มีตัวสะกดตัวตามได้

ทบทวนความรู้ อักษรสังโยค (ตัวสะกด ตัวตาม)

ตามหลักอักขรวิธีของภาษาบาลี เมื่อมีตัวสะกด จะมีตัวตามเสมอ เรียกว่า "อักษรสังโยค" โดยตัวสะกดและตัวตามจะอยู่ในวรรคเดียวกันเท่านั้น เช่น ตัวสะกดในวรรค กะ ตัวตามต้องเป็นพยัญชนะในวรรค กะ มีหลักการโดยสรุปดังนี้

พยัญชนะหลักที่ ๑ สะกด จะตามด้วยหลักที่ ๑ หรือ ๒ (พูดสั้นๆ ว่า ๑ สะกด ๑ ๒ ตาม) พยัญชนะหลักที่ ๓ สะกด จะตามด้วยหลักที่ ๓ หรือ ๔ (พูดสั้นๆ ว่า ๓ สะกด ๓ ๔ ตาม) พยัญชนะหลักที่ ๕ สะกด จะตามด้วยหลักที่ ๑ ๒ ๓ ๔ หรือ ๕ ก็ได้ (พูดสั้นๆ ว่า ๕ สะกด ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ตาม) ยกเว้นวรรค กะ หลักที่ ๕ จะไม่ตามตัวเอง ดังนั้น เมื่อตัว ง สะกด จึงไม่มี ง ตาม พยัญชนะหลักที่ ๒ และ ๔ ไม่ใช่เป็นตัวสะกด เฉพาะวรรค สามารถเป็นตัวสะกดและตัวตามได้ในบางกรณี รายละเอียดจะกล่าวในเรื่องต่อไป

จากหลักการดังกล่าว สามารถแจกอักษรสังโยคทั้งหมดได้ ดังตารางต่อไปนี้
 ตารางแสดงอักษรสังโยค (การซ้อนอักษร) ของอักษรธรรมอีสาน ทั้ง ๕ วรรค
 หมายเหตุ ในการเขียนภาษาบาลีด้วยอักษรไทย จะใส่จุดไว้ใต้ตัวสะกด ตัวถัดไปคือตัวตาม

อักษรสังโยค	วรรค ก	วรรค จ	วรรค ฎ	วรรค ต	วรรค ป
๑ สะกด ๑ ตาม	ก กก	จ จจ	ฎ ฎฎ	ต ตต	ป ปป
๑ สะกด ๒ ตาม	ก กข	จ จฉ	ฎ ฎฐ	ต ตถ	ป ปฝ
๓ สะกด ๓ ตาม	ก คค	จ ชช	ฎ ทท	ต ทท	ป พพ
๓ สะกด ๔ ตาม	ก คฆ	จ ชฌ	ฎ ทฒ	ต ทธ	ป พภ
๕ สะกด ๑ ตาม	ก งก	จ ญจ	ฎ ณณ	ต นต	ป มป
๕ สะกด ๒ ตาม	ก งข	จ ญฉ	ฎ ณฐ	ต นถ	ป มฝ
๕ สะกด ๓ ตาม	ก งค	จ ญช	ฎ ณท	ต นท	ป มพ
๕ สะกด ๔ ตาม	ก งฆ	จ ญฌ	ฎ ณฒ	ต นธ	ป มภ
๕ สะกด ๕ ตาม	—	จ ญญ	ฎ ณณ	ต นน	ป มม

เศษวรรค เป็นตัวสะกดและตัวตามได้ในบางกรณี ดูรายละเอียดเรื่องเศษวรรค

ข้อควรสังเกต อักษรสังโยค ๔ ตัวมีลักษณะพิเศษ เนื่องจากเขียนรวมไว้เป็นตัวเดียวกัน คือ
 ฌ (ชฌ) ฌ (ญญ) ฎ (ฎฐ) ฒ (สส) (โสรจ นาม่ออน. ๒๕๔๙)

ขอภัยที่ให้คุณเฉพาะตัวอย่าง
สิ่งที่ครูวัฒน์ต้องการคือปฏิสัมพันธ์
ถ้าท่านต้องการฉบับสมบูรณ์
กรุณาโพสต์ใน Webboard (ใหม่)
แจ้งข้อมูล ชื่อเสียงเรียงนาม Email ของท่าน
ครูวัฒน์จะส่งให้ทาง Email
หวังว่าคงเห็นใจ