

แผนจัดการเรียนรู้ ที่ ๔

ท๔๑๒๐๑ วรรณกรรมอีสาน ๑ ช่วงชั้นที่ ๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ เวลา ๓ ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ หลักการอ่านเขียนอักษรไทยน้อย

สาระสำคัญ

บรรพบุรุษของชาวไทยอีสานใช้อักษรไทยน้อยในการบันทึกเรื่องราวทั่วไป มีตำราและวรรณกรรมจำนวนมากที่จารึกบนใบลานด้วยอักษรไทยน้อย ควรเรียนรู้เพื่อศึกษาสืบค้นและอนุรักษ์สืบสาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

สามารถอ่านเขียนอักษรไทยน้อยได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

- เปรียบเทียบรูปลักษณะของอักษรไทยน้อยกับอักษรไทยกลางได้
- ประสมคำได้

สาระการเรียนรู้

- รูปลักษณะของอักษรไทยน้อย
- อักษรวิธีของอักษรไทยน้อย

คุณลักษณะที่ปลูกฝัง

ความขยันหมั่นเพียร

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

- ทบทวนความเป็นมาของอักษรไทยน้อย
- ครูแจ้งจุดประสงค์ กิจกรรมและเกณฑ์การประเมินผล
- นักเรียนเปรียบเทียบรูปลักษณะของอักษรไทยน้อยกับอักษรไทยกลาง
- ครูเขียนอักษรเป็นตัวอย่างทุกตัว นักเรียนฝึกเขียนตามแบบหลายๆ ครั้ง
- ครูให้คำแนะนำรายบุคคล จนกระทั่งนักเรียนเขียนได้ถูกต้องและสวยงาม

ชั่วโมงที่ ๒ - ๓

- ครูแจกแบบฝึกทักษะอ่านเขียนอักษรไทยน้อย
- นักเรียนฝึกอ่านเขียนให้ชำนาญในแบบฝึก
- ฝึกเขียนชื่อ สกูลตัวเองและเพื่อนๆ ชื่อโรงเรียน และคำอื่นๆ
- ครูประเมินผลงาน บันทึกในแบบบันทึกความก้าวหน้า

สื่อการเรียนรู้

๑. แบบฝึกทักษะอ่านเขียนอักษรไทยน้อย

การวัดผลประเมินผล

๑. กระบวนการวัด

สิ่งที่วัด	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้เรื่อง รูปลักษณะของ อักษรไทยน้อย	ข้อ ๑ ครูตรวจแบบฝึกทักษะที่ ๑ ดู ความถูกต้องในการเปรียบเทียบ อักษรไทยน้อยกับอักษรไทยกลาง	ข้อ ๑-๒ แบบฝึกทักษะ ข้อ ๓ แบบบันทึกความก้าวหน้า
๒. ทักษะการเขียน รูปลักษณะของ อักษรไทยน้อย	ข้อ ๒ ครูตรวจแบบฝึกทักษะที่ ๑ ดู ความถูกต้อง สวยงามในการเขียน รูปลักษณะของอักษรไทยน้อย	
๓. คุณลักษณะที่พึง ประสงค์ (ความ ขยันหมั่นเพียร)	ข้อ ๓ ครูสังเกตความถี่ในการส่ง งานและปรับปรุงแก้ไข ทดสอบกลางภาค	แบบทดสอบ

๒. เกณฑ์การประเมิน

- ๒.๑ การเปรียบเทียบรูปลักษณะของอักษรไทยน้อยกับอักษรไทยกลาง
ระดับ ๓ (ดีมาก) ถ้าเปรียบเทียบได้ถูกต้องทั้งหมด
ระดับ ๒ (ดี) ถ้าเปรียบเทียบได้ถูกร้อยละ ๙๐ ขึ้นไป และปรับปรุงแล้ว
ระดับ ๑ (ปรับปรุง) ถ้าเปรียบเทียบได้น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ต้องศึกษาเพิ่มเติม
- ๒.๒ การเขียนรูปลักษณะของอักษรไทยน้อย
ระดับ ๓ (ดีมาก) ถ้ารูปแบบถูกต้อง สวยงาม และเขียนได้คล่องแคล่ว
ระดับ ๒ (ดี) ถ้ารูปแบบผิดเล็กน้อย ไม่ค่อยสวยงาม และแก้ไขแล้ว
ระดับ ๑ (ปรับปรุง) ถ้ารูปแบบผิดมากหรือต้องดูแบบตลอด ต้องฝึกเพิ่มเติม
- ๒.๓ ความขยันหมั่นเพียร
ระดับ ๓ (มาก) ถ้าทำแบบฝึก ส่ง ปรับปรุงแก้ไข สม่ำเสมอและผลงานดีมาก
ระดับ ๒ (ปานกลาง) ถ้าทำแบบฝึก ส่ง ปรับปรุงแก้ไขบ้าง ผลงานพอใช้
ระดับ ๑ (น้อย) ถ้าทำแบบฝึก ส่ง ปรับปรุงแก้ไขน้อยมาก ไม่พัฒนาเท่าที่ควร
- ๒.๔ สอบวัดผลกลางภาค ตรวจการเขียนรูปลักษณะของอักษรไทยน้อยได้ถูกต้อง สวยงาม

กิจกรรมต่อเนื่อง

ให้ฝึกเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน